



Banyoles, 30 d'agost de 2016

LLUÍS CARBÓ, inoblidable Quixot a *Honor de cavalleria* i actor a totes les pel·lícules d'Albert Serra, va morir ahir a l'edat de 83 anys. Va ser precisament amb aquesta versió del Quixot, presentada al Festival de Cannes l'any 2006, on es va iniciar el seu reconeixement internacional, sempre de la mà del director banyolí i la productora Andergraun Films, i que li va proporcionar el premi al millor actor (*ex-aequo* amb Lluís Serrat) als prestigiosos festivals de Torí i Belfort. La seva presència es va convertir en ineludible en tots els films del director, des d'*El cant dels ocells*, també celebrada a Cannes, passant per *El Senyor ha fet en mi meravelles* i *Els tres porquets* (per a la Documenta 13 de Kassel) i fins a la darrera i avantguardista proposta *Singularity* (per al pavelló català a la Biennal de Venècia d'Art el 2015). Aquest film de 13 hores de durada, ple de diàlegs sinuosos i imprevisibles, on Lluís Carbó interpreta el propietari homosexual d'una mina d'or que «compra» el seu company (Lluís Serrat), s'hi casa, i acaben adoptant un nen, va ser la culminació i alhora el seu genial comiat artístic. Albert Serra ha declarat: «ell em va influenciar i em va reafirmar en la idea que la diversió, l'aspecte lúdic, subversiu podia i havia d'estar al cor de la nostra metodologia... després jo això ho vaig combinar amb l'ambició estètica i el rigor en la forma de la manera més natural, i d'aquí el resultat tan especial, però es pot dir que a la base hi era ell i tot el que la seva actitud representava».