

Bañolas, 30 de Agosto de 2016

**LLUÍS CARBÓ**, inolvidable Quijote en *Honor de caballería* y actor en todas las películas de Albert Serra, murió ayer a la edad de 83 años. Fue precisamente con esta versión del Quijote, presentada en el Festival de Cannes el año 2006, donde se inició su reconocimiento internacional, siempre de la mano del director de Bañolas y la productora Andergraun Films, que le proporcionó el premio a mejor actor (ex-aequo con Lluís Serrat) en los prestigiosos festivales de Turín y Belfort. Su presencia se convirtió en ineludible en todos los filmes del director, desde *El cant dels ocells*, también celebrada en Cannes, pasando por *El Senyor ha fet en mi meravelles* y *Los tres cerditos* (para la Documenta 13 de Kassel), hasta la última y vanguardista propuesta *Singularity* (para el pabellón catalán en la Bienal de Venecia de Arte 2015). Este último filme de 13 horas de duración, lleno de diálogos sinuosos e imprevisibles, donde Lluís Carbó interpreta el propietario homosexual de una mina de oro que “compra” a su compañero (Lluís Serrat), se casa con él y acaban adoptando un niño, fue la culminación y a su vez su genial despedida artística. Albert Serra ha declarado: “él me influyó y me reafirmó en la idea que la diversión, el aspecto lúdico, subversivo podía y tenía que vivir en el corazón de nuestra metodología... después yo combiné esto con la ambición estética y el rigor en la forma con naturalidad, y de aquí el resultado tan especial, pero puedo afirmar que él estaba en la base y todo lo que su actitud representaba”.