

Punto de foco

Carlos
Reygadas

Punto de foco Reygadas

“Punto de foco: Reygadas” es una retrospectiva de la filmografía de **Carlos Reygadas**, director de cine mexicano reconocido internacionalmente en los mejores festivales del mundo.

Partiendo de su ópera prima “Japón”, el ciclo hace un recorrido cronológico de todas sus películas hasta su nueva obra “Nuestro tiempo”, estrenada en el festival de Venecia en 2018.

El programa cuenta con la participación de cineastas españoles de vanguardia como Jaime Rosales, Albert Serra, Pedro Aguilera y Carlos Reviriego. A través de la **proyección de sus películas** y de distintas **masterclass** se propone un diálogo en torno a la cinematografía contemporánea entre México y España.

El ciclo concluye con la presencia de Carlos Reygadas en las actividades académicas y con la proyección de su nueva película “Nuestro tiempo”.

Más información en:

www.casademexico.es

[facebook.com/casademexicoenspana](https://www.facebook.com/casademexicoenspana)

Febrero



Japón (2002) - Carlos Reygadas
Martes 5 de febrero
19:00h

Masterclass de Jaime Rosales

Martes 12 de febrero
19:00h



Las horas del día (2003) - Jaime Rosales
Martes 19 de febrero
19:00h

Marzo



La influencia (2007) - Pedro Aguilera
Martes 5 de marzo
19:00h



Batalla en el cielo (2005) - Carlos Reygadas
Martes 26 de febrero
19:00h

Abril

Masterclass de Carlos Reviriego

Martes 2 de abril

19:00h

Masterclass de Pedro Aguilera

Martes 12 de marzo

19:00h

La semana de Carlos Reygadas



Luz silenciosa (2007) - Carlos Reygadas

Martes 19 de marzo

19:00h



Coloquio "El cine mexicano contemporáneo" Carlos Reviriego, Pedro Aguilera y Carlos Reygadas

Martes 9 de abril

19:00h



Nuestro tiempo (2018) - Carlos Reygadas

Jueves 11 de abril

18:00h

Presencia del director



Post Tenebras Lux (2012) - Carlos Reygadas

Martes 26 de marzo

19:00h



Historia de mi muerte (2013) - Albert Serra

Miércoles 10 de abril

18:00h

Coloquio posterior entre el director y Carlos Reygadas



**Casa de México
en España**