



HISTOIRE DE MA MORT d'Albert Serra



ESP-FRA. 2 H 20. AVEC VICENÇ ALTAIÓ, LLUÍS SERRAT,
NOELIA RODENAS... DISTRIBUTION CAPRICCI FILMS.

Après s'être confronté à Don Quichotte dans *Honor de Cavalleria* et aux Rois mages dans *Le Chant des oiseaux*, Albert Serra s'intéresse au libertin Casanova. Fidèle à son style contemplatif, le cinéaste espagnol atteint pourtant une noirceur inédite, digne des peintures du Caravage, en immergeant lentement son héros dans une ambiance vampirique où il va croiser la route de Dracula. Présenté par son réalisateur comme un passage de la lumière du XVIII^e siècle à la violence du XIX^e, *Histoire de ma mort* exerce un tétanisant pouvoir de fascination. D.L.